

أسئلة الاختيار من متعدد

الباب الاول

- ١) تعد فلسفة البيئة من اهم فروع الفلسفة
(السياسية- النظرية - التطبيقية- الأخلاقية)
- ٢) يعد أقدم من ذكر المعنى الاصطلاحي للبيئة
(أرسطو - لاؤتسى - ابن عديريه - ابن خلدون)
- ٣) تتمثل الطبيعة عند الصينيين القدماء فى
(عبادة البقر- كتاب الموتى - الطاو- كل ما سبق)
- ٤) عبارة (العالم مقدس ولا يسعك تحسينه ، ولو حاولت تغييره لكان خرابا) تنسب الى
(أرسطو - ابن خلدون - لاؤتسى - بيتر سينجر)
- ٥) يحيا الكل مع الكل فى تناغم طبيعى
(فكر مصرى - فكر يونانى - فكر صينى - فكر عربى)
- ٦) المرحلة التى شهدت تأثير المنهج التجريبي على علاقة الانسان بالبيئة
(التقديس والتأليه - الاحترام والصون - القهر والاستبداد - التفسير والتوظيف)
- ٧) تمثل مرحلة أسوء مراحل علاقة الإنسان بالبيئة.
(التقديس والتأليه - الاحترام والصون - القهر والاستبداد - التفسير والتوظيف)
- ٨) المرحلة التى نحيها الان هى
(التقديس والتأليه - الاحترام والصون - القهر والاستبداد - التفسير والتوظيف)
- ٩) المرحلة التى نجح فيها ارسطو فى تفسير العالم الطبيعى
(التقديس والتأليه - الاحترام والصون - القهر والاستبداد - التفسير والتوظيف)
- ١٠) المرحلة التى تطورت فيها تكنولوجيا الهندسة الوراثية والاستنساخ
(التقديس والتأليه - الاحترام والصون - القهر والاستبداد - التفسير والتوظيف)
- ١١) تعد مرحلة أولى مراحل تعامل الانسان مع البيئة
(التقديس والتأليه - الاحترام والصون - القهر والاستبداد - التفسير والتوظيف)
- ١٢) تدخل الإنسان فى البيئة أدى إلى خرابها وتدميرها ، عبارة تشير إلى مرحلة
(التقديس والتأليه - الاحترام والصون - القهر والاستبداد - التفسير والتوظيف)
- ١٣) المرحلة التى لم يستطع الإنسان السيطرة على البيئة لوحشيتها وقسوتها
(التقديس والتأليه - الاحترام والصون - القهر والاستبداد - التفسير والتوظيف)
- ١٤) المرحلة التى بدأت مع الحضارة اليونانية
(التقديس والتأليه - الاحترام والصون - القهر والاستبداد - التفسير والتوظيف)
- ١٥) المرحلة التى نجح الانسان فيها بتغيير طبيعة الكائنات الحية وأعمارها وأشكالها وأنسابها
(التقديس والتأليه - الاحترام والصون - القهر والاستبداد - التفسير والتوظيف)
- ١٦) المرحلة التى بدأت مع ظهور العلم الحديث
(التقديس والتأليه - الاحترام والصون - القهر والاستبداد - التفسير والتوظيف)

- (١٧) المرحلة التي شهدت وضع التشريعات والقوانين اللازمة لحماية البيئة الطبيعية (التقديس والتأليه - الاحترام والصون - القهر والاستبداد - التفسير والتوظيف)
- (١٨) البيئة ضحية التقدم التكنولوجي الحديث ، عبارة تشير إلى مرحلة (التقديس والتأليه - الاحترام والصون - القهر والاستبداد - التفسير والتوظيف)
- (١٩) مرحلة من أهم سلبياتها ندرة الحديث عن حقوق الكائنات الأخرى في الحياة. (التقديس والتأليه - الاحترام والصون - القهر والاستبداد - التفسير والتوظيف)
- (٢٠) جوهر العلاقة بين كائنات الطبيعة وفقاً لروية الفلسفة الطاوية هي (التمايز - الاختلاف - المساواة - التفضيل)
- (٢١) أكد على أثر البيئة في أخلاق المصريين وعاداتهم وتقاليدهم (ابن خلدون _ ابن سينا _ ابن رضوان _ الفارابي)
- (٢٢) اهتم ... بدراسة البيئة من مدخل علم الطب (ابن خلدون _ ابن سينا _ ابن رضوان _ الفارابي)
- (٢٣) تحدثت عن أثر الهواء في أخلاق البشر وطباعهم (ابن خلدون _ ابن سينا _ ابن رضوان _ الفارابي)
- (٢٤) فيلسوف معاصر ربط بين الأخلاق والمسئولية (ليوبولد _ سينجر _ ارني ناييس _ هانز يوناس)
- (٢٥) ينبغي ان نضع في حسابتنا معاناة الحيوانات في المعامل ، مقولة تنسب (ليوبولد _ بيتر سينجر _ ارني ناييس _ هانز يوناس)
- (٢٦) يجب على جميع البشر أن يتحملوا مسئولياتهم الأخلاقية نحو المستقبل مقولة تنسب : (ليوبولد _ سينجر _ ارني ناييس _ هانز يوناس)
- (٢٧) أثمرت دعوات عن صدور ميثاق لحقوق الأجيال المقبلة (ليوبولد _ سينجر _ ارني ناييس _ هانز يوناس)
- (٢٨) اعتمدت على مذهب المنفعة العامة في اقراره لحقوق الحيوان (ليوبولد _ سينجر _ ارني ناييس _ هانز يوناس)
- (٢٩) شارك دعوة سنجر في اقرار حقوق الحيوان. (ليوبولد _ سينجر _ ارني ناييس _ هانز يوناس)

الباب الثاني

- (١) أول من استخدم لفظ البيوتيقا هو (فان بوتر - هانز يوناس - دانيال كالاهاان - جاكلين روس)
- (٢) البيوتيقا عند جاكلين روس علم (معيارى - نظرى - تطبيقى - عملى)
- (٣) يقصد بالأخلاق البيوطبية.....
- (٤) (أخلاقيات الطبيب - أخلاقيات البيولوجي - أخلاقيات التطبيقات البيولوجية والطبية - كل ما سبق)
- (٥) البيوتيقا فكر أخلاقي جديد بمثابة تجديد لمبحث (الوجود - المعرفة - القيم - كل ما سبق)

- ٦) البيوتيقا فكر أخلاقي جديد بمثابة تجديد لمبحث (الإنتولوجيا- الإبيستمولوجيا - الإكسيولوجيا- كل ما سبق)
- ٧) فيلسوف طور مفهوم المسئولية في الفكر البيوتيقى ، هو (فان بوتر - هانز يوناس - دانيال كالاهاان - جاكلين روس)
- ٨) أسس مركز هاستينغز لنشر الفكر البيوتيقى والتعريف به (فان بوتر - هانز يوناس - دانيال كالاهاان - جاكلين روس)
- ٩) ساهم بأفكاره في عالميه الفكر البيوتيقى (فان بوتر - هانز يوناس - دانيال كالاهاان - جاكلين روس)
- ١٠) ترتبط البيوتيقا ارتباطا بالفلسفة (الماركسية - الوجودية - البراجماتية- اليونانية)
- ١١) ترتبط بكل ما يواجه الأطباء والفرق الطبية من قرارات ومشكلات (أخلاقيات العيادة- أخلاقيات البحث العلمي - أخلاقيات السياسة الصحية.)
- ١٢) أخلاقيات العيادة لها (طرف واحد - طرفين - ثلاثة أطراف - أربع أطراف)
- ١٣) حدد الفيلسوف ثلاث قضايا اساسية لأخلاقيات البحث العلمي (جاكلين روس - هانز يوناس - دانيال كالاهاان - ديفيد روس)
- ١٤) يوجد لأخلاقيات السياسة الصحية (مستوى واحد - مستويين - ثلاث مستويات - أربع مستويات)
- ١٥) الإبتزاز والإستغلال المادى من طرف الأم الحاضنة للزوجين. من المشكلات الناتجة عن (زرع الأعضاء _ التلقيح الاصطناعى _ استئجار الأرحام _ بنوك المنى)
- ١٦) امتهان كرامة الإنسان من المشكلات الناتجة عن. (الاحصاب خارج الرحم _ التلقيح الاصطناعى _ بنوك الأجنة _ بنوك المنى)
- ١٧) مشكلة مدى مشروعية نزع الوسائل الاصطناعية الداعمة من المشكلات الناتجة عن (زرع الأعضاء _ موت الدماغ _ استئجار الأرحام _ الحالة النباتية)
- ١٨) الاجهاض من المشكلات الناتجة عن (الانجاب الاصطناعى _ زرع الاعضاء وموت الدماغ _ محاولات التحكم في الانجاب)
- ١٩) فيلسوف حدد عمرا محددًا لانجاب..... (أرسطو - هانز يوناس - أفلاطون - اكسال كاهن)
- ٢٠) فيلسوف نصح الاشخاص حاملى الأمراض الوراثية بعدم الانجاب. (أرسطو - هانز يوناس - أفلاطون - اكسال كاهن)

الباب الثالث

- ١) العلاقة التى تربط بين الأخلاق العامة والأخلاق المهنية هي علاقة (أ - الكل بالجزء ب- الخاص بالعام ج- العام بالخاص د- أ و ج)
- ٢) إن شينا واحد يتم فعله ، خير من عشرة اشياء يتم التفكير فيها بلا عمل ، يعبر عن رأى (هيجل _ أفلاطون _ وليم جيمس - سميث)

- ٣) اهتم بتقسيم العمل (هيجل _ أفلاطون _ سميث _ وليم جيمس)
- ٤) حدد صفات يجب أن تتوافر في الطبيب (ابن خلدون _ الفارابي _ ابن رضوان _ أفلاطون)
- ٥) يرى أن العمل هو إنتاج للإنسان بواسطة الإنسان (أفلاطون _ هيجل _ أرسطو _ الفارابي)
- ٦) يلقب بأبو الاقتصاد السياسي (هيجل _ أفلاطون _ سميث _ وليم جيمس)
- ٧) يرى من الفلاسفة ضرورة الربط بين أخلاق المهنة والطابع الثقافي الذي تمارس فيه. (الفريق الاول - الفريق الثاني - الفريق الثالث - كل ما سبق)
- ٨) وصف العبد (أفلاطون _ هيجل _ أرسطو - وليم جيمس)
- ٩) حدد عقيدة الوحدة الوطنية لحماية الأمة من التجزئة (وليم جيمس - سميث - هيجل - أرسطو)
- ١٠) أكد على أهمية التعاون من أجل تحقيق المدينة الفاضلة (ابن خلدون _ أرسطو _ ابن رضوان _ الفارابي)
- ١١) حدد مفهوم مهنة التجارة وأخلاقيتها (ابن رضوان _ ابن خلدون _ الفارابي _ أرسطو)
- ١٢) يرى أن السعادة الإنسانية تتمثل في التفلسف علما وعملا. (ابن خلدون _ الفارابي _ ابن رضوان _ أفلاطون)
- ١٣) صاحب فكرة اليد الخفية هو (هيجل _ آدم سميث _ وليم جيمس _ أرسطو)
- ١٤) يرى ضرورة مراعاة الثقافة السائدة في المجتمع قبل وضع أي معايير اخلاقية لمهنة المعلم (الفريق الاول - الفريق الثاني - الفريق الثالث - كل ما سبق)
- ١٥) اعتبر أن الرق نظاما فرضته الطبيعة (أفلاطون _ هيجل _ أرسطو - وليم جيمس)
- ١٦) يرى أن عمل الانسان يحرره من سيطرة الطبيعة (سميث - هيجل _ أفلاطون _ وليم جيمس)
- ١٧) صاحب كتاب ثروات الأمم هو (هيجل _ أفلاطون _ سميث _ وليم جيمس)
- ١٨) الاحتكار مفسدة للربح في رأى (هيجل _ آدم سميث _ وليم جيمس _ الفارابي)
- ١٩) يرى أن العمل هو ما يقيم به الانسان (ابن رضوان _ ابن خلدون _ الفارابي _ أرسطو)
- ٢٠) حاجات الانسان ثلاثة هي الغذاء و المسكن و الملابس في رأى (هيجل _ أفلاطون _ سميث)

الباب الرابع

- ١) التفلسف لا ينمو في بيئة تمارس (الحوار - تنوع الأفكار - السيطرة والقهر - الفهم)
- ٢) قيمة الحق يدرسها (علم النفس - علم الخير - علم المنطق - علم الجمال)
- ٣) يرى أن الخير هو ما يتفق مع شهوات ورغبات الفرد . (بروتاجوراس - توماس هوبز - سبينوزا - جورج مور)
- ٤) يرى أن القيمة كامنة في الفعل نفسه ، وتدرك بالحدس. (بروتاجوراس - توماس هوبز - سبينوزا - جورج مور)
- ٥) ترى أن العبارة أو الفكرة تكون صحيحة إذا اتسقت وتكاملت مع الحقائق الأخرى (الترابط - التطابق - البراجماتية - النسبية)
- ٦) أشهر من أشاع فلسفة القيم هو (لوتسة _ ريتشلى _ نيتشة _ هيجل)

- (٧) يرى أن المرء يتفلسف ، حينما يفكر تفكيراً نقدياً في أى عمل يقوم به
(لوتسة_ ريتشلى_ ديكارت_ رويس)
- (٨) من خصائص القيم أنها (نتاج اجتماعي - مصدرها الحياة - جزء من الثقافة - كل ما سبق)
- (٩) تعد قيمة دليل واضح على شعور الفرد بالحرية
النزعة الانسانية - الحرية - حب المعرفة - الاستقلال الذاتي
- (١٠) قيمة الخير يدرسها (علم النفس - علم الخير - علم المنطق - علم الجمال)
- (١١) يرى أن حضارة الأمم وتقدمها تقاس بمقدار شيوع التفلسف فيها.
(لوتسة_ ريتشلى_ ديكارت_ رويس)
- (١٢) يرى أن العقل هو الاداة لاكتشاف القيم و الفضيلة والخير.
(أرسطو - هوبز - شيلر - سقراط)
- (١٣) يرتبط مبحث القيم ب.....
- (١٤) (علم المنطق - علم الأخلاق - علم الجمال - كل ما سبق)
- (١٥) يرى أن الفلسفة وحدها هي التي تميزنا عن الأقسام المتوحشين
(أرسطو_ ديكارت_ أفلاطون_ ماكس شيلر)
- (١٦) أيد القيم النسبية
- (١٧) (سقراط_ أفلاطون_ بروتاجوراس_ جورج مور)
- (١٨) أيد القيم المطلقة (بروتاجوراس_ سقراط_ سبينوزا_ هوبز)
- (١٩) ترى نظرية أن الفكرة الحقيقية أشبه بخطة عمل ناجحة
(الترابط - التطابق - البراجماتية - النسبية)
- (٢٠) قيمة هي قدرة الإنسان على إدراك مسنولته عن أفعاله التي يختارها بإرادته الحرة
(النزعة الانسانية - الحرية - حب المعرفة - الاستقلال الذاتي)

الباب الأول منطق

- (١) هو العملية العقلية التي نستخلص من خلالها النتائج.
(المماثلة - الحجة - الاستدلال - القانون)
- (٢) هو استدلال تأتي فيه النتيجة مساوية للمقدمات أو أصغر منها.
(المماثلة - الحجة - الاستقراء - الاستنباط)
- (٣) هو استدلال يتم فيه الانتقال من الخاص الى العام أو من الجزء إلى الكل.
(المماثلة - الحجة - الاستقراء - الاستنباط)
- (٤) يسمى بالتعداد التام (المماثلة - الحجة - الاستقراء الكامل - الاستقراء الناقص)
- (٥) يتم فيه فحص عدد محدود (عينة) من حالات ظاهرة معينة
(المماثلة - الحجة - الاستقراء الكامل - الاستقراء الناقص)
- (٦) تشكل مقدمات فقط بعض الدعم للنتيجة.
- (الاستقراء الكامل - الاستقراء الناقص- الحجة الاستنباطية - الحجة الاستقرائية)
- (٧) تشكل مقدمات أساساً حاسماً لصديق نتيجتها

- (الاستقراء الكامل - الاستقراء الناقص- الحجة الاستنباطية - الحجة الاستقرائية)
 ٨ (الصدق والكذب في مرتبط بالواقع الفعلي.
 (الاستقراء الكامل - الاستقراء الناقص- الحجة الاستنباطية - الحجة الاستقرائية)
 ٩ (توجد علاقة بين المقدمات والنتيجة في الحجة الاستنباطية
 (تبادلية - تباعدية - صارمة - احتمالية)
 ١٠ (نتيجة الحجة الاستنباطية (تبادلية - تباعدية - يقينية - احتمالية)
 ١١ (توصف الحجة الاستقرائية بأنها (احتمالية - أقوى أو أضعف - أفضل أو أسوأ - كل ما سبق)
 ١٢ (مقدمات الحجة الاستقرائية ونتيجتها يمكن أن تكون
 (قضايا كلية - قضايا خاصة - قضايا عامة - قضايا كلية وخاصة).
 ١٣ (مقدمات الحجة الاستنباطية ونتيجتها يمكن أن تكون
 (قضايا كلية - قضايا خاصة - قضايا عامة - قضايا كلية وخاصة).
 ١٤ (..... هي حجة استقرائية تعني التشابه أو التناظر بين أمرين أو أكثر.
 (المماثلة - الحجة - الاستقراء - الإستنباط)
 ١٥ (استطاع من خلال المماثلة أن يكتشف قانون الازاحة
 (فرانكلين _ نيلز بور _ أرخميدس _ رزفورد)
 ١٦ (اكتشف أن البرق أحد أشكال الكهرباء
 (فرانكلين _ نيلز بور _ أرخميدس _ رزفورد)
 ١٧ (توصل.....من خلال فكرة المماثلة إلى فهم ترتيب وضع الشحنات في الذرة
 (فرانكلين _ بيكون _ أرخميدس _ نيلز بور و رزفورد)
 ١٨ (يعد أحد اهم رواد المنهج العلمي الحديث
 (أرسطو - ديكارت - بيكون - جورج بول)
 ١٩ (يرجع الفضل والريادة في إعلاء شأن المنهج التجريبي إلى.....
 (أرسطو - ديكارت - بيكون - جورج بول)
 ٢٠ (الوصول إلى حكم عام دون دليل يعبر عن أوهام..... عند بيكون
 (الجنس - المسرح - الكهف - السوق)
 ٢١ (أوهام..... عند بيكون ليست فطرية
 (الجنس - المسرح - الكهف - السوق).
 ٢٢ (يرى بيكون أن أوهام تمثل نقاط الضعف البشرية في كل فرد
 (الجنس - الكهف - السوق - المسرح)
 ٢٣ (يرى بيكون أن أوهام أكثر الأوهام إثارة للمتابع
 (الجنس - الكهف - السوق - المسرح)
 ٢٤ (أوهام تمثل داء" عاما مشتركا بين جميع الناس
 (المسرح - الكهف - القبيلة - السوق)
 ٢٥ (أوهام هي أخطاء يقع فيها المرء نتيجة الاستخدام الخاطى للغة
 (المسرح - الكهف - القبيلة - السوق)
 ٢٦ (أوهام هي أخطاء تنشأ نتيجة تأثر الفرد بنظريات القدماء والمشاهير
 (الجنس - الكهف - السوق - المسرح)

- (٢٧) تنشأ عن طريق التآثر بنظريات القدمات والمشاهير وتقديس ما فيها دون نقد
أوهام الكهف - أوهام المسرح - أوهام السوق)
- (٢٨) تنشأ من التكوين الخاص من الناحية البدنية والذهنية لكل فرد
(أوهام الجنس البشرى - أوهام المسرح - أوهام الكهف)
- (٢٩) هي المشاهدة الدقيقة لظاهرة معينة
(الفرض - الملاحظة - التجربة - القانون)
- (٣٠) هي ملاحظة مستترة يتم فيها التدخل في مجرى الظواهر الطبيعية
(الفرض - الملاحظة - التجربة - القانون)

الباب الثاني منطق

- يرى..... أن المنطق أصبح أكثر رياضية ، و الرياضيات أصبحت أكثر منطقية .
(أرسطو - اقليدس - رسل - جورج بول)
- يرى..... أنه يجب أن يبدأ أي علم برهاتي من مبادئ غير مبرهنة
(أرسطو - اقليدس - رسل - جورج بول)
- أول خطوة يقوم بها عالم الرياضيات في النسق الرياضى هي
(المعارف_ اللامعرفات_ البديهيات_ المسلمات)
- لفظ "طول - عرض" في تعريف الخط تعبر عن
(المعارف_ اللامعرفات_ البديهيات_ المسلمات)
- من شروط المسلمات أن تكون (مستقلة - كافية - متسقة - جميع ما سبق).
يعد صورة سالية لمبدأ الذاتية. (الثالث المرفوع_ الهوية - عدم التناقض_ جميع ما سبق)
قانون يعنى أن الشئ هو ذاته
(الثالث المرفوع_ الذاتية " عدم التناقض_ جميع ما سبق)
- يشير قانون الي امتناع الوسط
(الثالث المرفوع_ الذاتية " عدم التناقض_ جميع ما سبق)
- تعد قضايا واضحة بذاتها (المعارف_ اللامعرفات_ البديهيات_ المسلمات)
..... يتم خلالها اتمام البناء الرياضى
(المعارف_ اللامعرفات_ البديهيات_ المسلمات - استنباط النظريات)

الباب الرابع

- (١) أسس جبر المنطق (ليبنتز_ فينر_ جورج بول_ جون فن)
- (٢) أنشأ المنطق المرن (جون فن_ ليبنتز_ جون مكارثى_ لوكاشفيتس)
- (٣) أدرك علماء الذكاء الاصطناعى أن هو النموذج المعيارى للتفكير البشرى والآلى
(علم الحاسوب - علم النفس - علم المنطق - الفلسفة)
- (٤) أيد دور المنطق فى الذكاء الاصطناعى (جون فن_ ليبنتز_ جون مكارثى_ فينر)

- ٥ إصدار (أوامر - قوانين - شروط - تنبيهات) أحد ادوار النظم الخبيرة في الطب.
- ٦ المنطق متعدد القيم (الصوري - الرمزي - غير الرتيب - المرن)
- ٧ يعد هو المؤسس الحقيقي لعلم السيرنطيقا (جون فن_ ليبنتز _ جون مكارثي _ فينر)
- ٨ يتبنى الإتجاه السيكلوجي في فهم ودراسة الذكاء الاصطناعي .
- (علماء الحاسوب - علماء النفس - علماء الذكاء الاصطناعي - علماء المنطق)
- ٩ تعد آلة هي النواه الاولى في تصميم جهاز الحاسوب
(جون فن_ ليبنتز _ جون مكارثي _ جيفونز)
- ١٠ قادت اكتشافات ...الى اختراع أول كمبيوتر بداني (فينر _ جورج بول- ليبنتز _ جون فن)
- ١١ العلاقة بين المنطق والذكاء الاصطناعي (نسبية - متغيرة - ثابتة - متبدلة)
- ١٢ ساهم في الكشف عن المنطق الثنائي (جون فن_ ليبنتز _ جون مكارثي _ فينر)
- ١٣ يرى أن لغة منطق المحمول هي ال صالحة للتعبير عن المعلومات .
(جون فن_ ليبنتز _ كوالسكي _ فينر)
- ١٤ ينظر الى المنطق على انه قلب الذكاء الاصطناعي
(علماء الحاسوب - علماء النفس - علماء الذكاء الاصطناعي - علماء المنطق)
- ١٥ تنقسم الادوار المنطقية في الذكاء الاصطناعي الى ادوار رئيسية
(دورين - ثلاثة - أربعة - خمسة)
- ١٦ ساهم في التغلب على مشكلة الرتابة .
(المنطق المرن - المنطق الصوري - المنطق غير الرتيب - المنطق الرتيب)
- ١٧ اقترح استخدام التفكير غير الرتيب في برامج الحاسوب
(جون فن_ ليبنتز _ جون مكارثي _ لوكاشفيتس)
- ١٨ وضح كيف يعالج المنطق البولي المصطلحات باعتبارها متغيرات جبرية
(ليبنتز _ فينر _ جورج بول _ جون فن)

أسئلة متنوعة فلسفة ومنطق

١. أحد المراحل التي مر بها الانسان في علاقته مع البيئة والتي بدأت مع الحضارة اليونانية هي مرحلة
- [التفسير والتوظيف - التقديس والتأليه - الاحترام والصون - الاستغلال والسيطرة]**
٢. بدأت مرحلة التفسير والتوظيف مع
- [الحضارة الفرعونية - الحضارة اليونانية - العصر الحديث - العصر الحالي]**
٣. بدأت مرحلة الاستغلال والسيطرة مع
- [الحضارة اليونانية - العلم الحديث - العلم المعاصر - العصر الحالي]**
٤. مرحلة تنبه فيها العلماء والمفكرون والفلاسفة إلى خطورة الآثار السلبية للتقدم العلمي البشرى هي مرحلة
- [التفسير والتوظيف - التقديس والتأليه - الاحترام والصون - الاستغلال والسيطرة]**
٥. مرحلة استطاع فيها الانسان بعلمه أن يقهر الطبيعة

- [التفسير والتوظيف - التقديس والتأليه - القهر والاستبداد - الاستغلال والسيطرة]
٦. فيلسوف قدم دراسة ببنية ايكولوجية تربط بين عدد من الاسباب والنتائج بطريقة جدلية
- [ابن خلدون - ابن رضوان - آرنى نايس - توم ريجان]
٧. فيلسوف أكد أن للهواء أثرا في أخلاق البشر وطبائعهم
- [ابن خلدون - ابن رضوان - آرنى نايس - توم ريجان]
٨. فيلسوف دعا إلى تغيير منظومة التفكير الإنساني إزاء الأرض
- [أندو ليوبولد - ابن رضوان - آرنى نايس - توم ريجان]
٩. فيلسوف طالب باتساع مجال البحث الأخلاقي الأيكولوجي ليشمل أخلاق الأرض
- [أندو ليوبولد - ابن رضوان - آرنى نايس - توم ريجان]
١٠. فيلسوف استند إلى مذهب المنفعة العامة في الدفاع عن حقوق الحيوان
- [بيتر سنجر - الدوليوبولد - دينال كالاهاان - آرنى نايس]
١١. فيلسوف يري ضرورة احترام القيمة الذاتية لكل الكائنات الحية
- [آرنى نايس - بيتر سنجر - دينال كالاهاان - توم ريجان]
١٢. يري أنه لا بد من مراعاة حقوق الأجيال المقبلة هو الفيلسوف
- [آرنى نايس - هانز يوناس - توم ريجان - الدوليوبولد]
١٣. مرحلة نتج عنها إيقاظ أخلاقيات البحث العلمى التى تحمى حقوق الكائنات الأخرى، الأجيال البشرية القادمة
- [التفسير والتوظيف - التقديس والتأليه - الاحترام والصون - الاستغلال والسيطرة]
١٤. مرحلة أهم سلبياتها ندرة الحديث عن حقوق الكائنات الأخرى فى الحياة.
- [التفسير والتوظيف - التقديس والتأليه - الاحترام والصون - الاستغلال والسيطرة]
١٥. علم معيارى يهتم بالسلوك الإنسانى الذى يمكن قبوله فى إطار القضايا المتعلقة بالحياة والموت
- [الاخلاق التطبيقية - اليوجينا - الجينوم البشرى - البيوتيقا]
١٦. تعد تجديدا لمبحث أساسى من مباحث الفلسفة
- [الموافقة المستنيرة - اليوجينا - الجينوم البشرى - البيوتيقا]
١٧. فيلسوف أسس "مركز هاستينغز" الذى اهتم بنشر الفكر البيوتيقى
- [دانيال كالاهاان - هانس يوناس - ديفيد روس - جاكلين روس]
١٨. فيلسوف ساهم بأفكاره فى عالمية الفكر البيوتيقى
- [دانيال كالاهاان - هانس يوناس - ديفيد روس - جاكلين روس]
١٩. فيلسوف أكد على شمولية البيوتيقا وربطها بأخلاقيات البيئة
- [دانيال كالاهاان - هانس يوناس - ديفيد روس - جاكلين روس]
٢٠. فيلسوف ندد بخطورة الأبحاث والتجارب العلمية على حاضر الانسانية ومستقبلها
- [دانيال كالاهاان - هانس يوناس - ديفيد روس - جاكلين روس]

٢١. ترتبط بكل ما يواجه الأطباء والفرق الطبية من قرارات وشكوك واختلافات قيمية ومشكلات أخرى

[أخلاق البحث العلمي - أخلاق العيادة- أخلاق البيوطبية - أخلاق السياسة الصحية]

٢٢. بيان الجوانب الأخلاقية فى الأبحاث العلمية التى تتخذ الإنسان وأجزاء جسمه موضوعاً لها

[أخلاق البحث العلمي - أخلاق العيادة- أخلاق البيوطبية - أخلاق السياسة الصحية]

٢٣. مجموعة قوانين تضعها السلطات الطبية المختصة وتوجهها لمجموع المواطنين فى أى دولة دون تمييز

[أخلاق البحث العلمي - أخلاق العيادة- أخلاق البيوطبية - أخلاق السياسة الصحية]

٢٤. من القضايا المتعلقة بالإنجاب الاصطناعى

[زرع الأعضاء - الجينوم البشرى - بنوك الأجنة - موت الدماغ]

٢٥. ترتب على تقنيات الهندسة الوراثية العديد من المشكلات التى تميزت بخطورتها وإثارتهما للجدل منها

[زرع الأعضاء - الجينوم البشرى - بنوك الأجنة - موت الدماغ]

٢٦. يرى أن الاستنساخ بكل صورته يقضى على فكرة التنوع فى كل أشكال الحياة

[أحمد زويل - هانس بوناس - ديفيد روس - مصطفى محمود]

٢٧. تعنى عدم التسبب فى إلحاق ضرر أو أذى بالمريض

[المنفعة - عدم إلحاق الأذى - احترام الاستقلالية الفردية - المساواة والعدل]

٢٨. أحد عناصر الموافقة المستنيرة التى يخبر فيها الطبيب أو الباحث المريض المشارك بالمعلومات ذات الصلة بالبحث

[الفهم - الإفصاح - الأهلية - الطوعية]

٢٩. يطرح مشكلة هوية الطفل وحقه فى التعرف على والده البيولوجى

[الإخصاب خارج الرحم - التلقيح الاصطناعى - استئجار الأرحام - بنوك الأجنة]

٣٠. يطرح مشكلات تتعلق بتغيير طرق الإنجاب الطبيعية

[الإخصاب خارج الرحم - التلقيح الاصطناعى - استئجار الأرحام - بنوك الأجنة]

٣١. تتعارض مع مبدأ كرامة الإنسان

[الإخصاب خارج الرحم - التلقيح الاصطناعى - استئجار الأرحام - بنوك الأجنة]

٣٢. تؤدى الى امتحان إحدى الوظائف الإنسانية الأساسية التى تؤدىها المرأة وهى وظيفة الأمومة

[الإخصاب خارج الرحم - التلقيح الاصطناعى - استئجار الأرحام - بنوك الأجنة]

٣٣. أحد عناصر الموافقة المستنيرة يكون فيها المريض على إدراك ووعي بالمعلومات التى حصل عليها

[الفهم - الإفصاح - الأهلية - الطوعية]

٣٥. القدرة على فهم المعلومات المتعلقة بقرار ما، وإدراك العواقب المعقولة المتوقعة لاتخاذ هذا القرار أو عدم اتخاذه

٣٦ . [الفهم - الإفصاح - الأهلية - الطوعية]

حق المريض في اتخاذ القرارات المتعلقة بعلاجه أو مشاركته في الأبحاث الجينية دون ضغوط

٣٧ . [الفهم - الإفصاح - الأهلية - الطوعية]

٣٨ . قبول المريض المشاركة في الأبحاث بناء على اقتناعه بأهمية دوره

[الموافقة - الإفصاح - الأهلية - الطوعية]

٣٩ . يترتب على ضغوط اجتماعية أو سياسية على الأفراد لاتخاذ قرارات إنجابية على أساس المعطيات الوراثية

[اليوجينيا- الجينوم البشري - بنوك الأجنة - الحتمية الجينية]

٤٠ تعد أسلوباً يمكن استخدامه لتبرير التعصب، وممارسة أوجه الظلم على أسس عرقية

[اليوجينيا- الجينوم البشري - بنوك الأجنة - الحتمية الجينية]

٤١ . أول من استخدم لفظ البيوتيقا عام ١٩٧٠

[جاكين روس - هانس بوناس - فان بوتر - دانيال كالاهاان]

٤٢ يرى أن المدينة هي أعلى وحدة اجتماعية ووظيفتها تحقيق السعادة لأفرادها

[أفلاطون - أرسطو - الفارابي - ابن خلدون]

٤٣ يرى أن الطبيعة تؤدي إلى وجود التمايز بين البشر .

(أفلاطون - أرسطو - الفارابي - ابن خلدون) .

٤٤ لا يعطى أهمية لزيادة الإنتاج المترتبة على تقسيم العمل .

(أفلاطون - أرسطو - الفارابي - ابن خلدون) .

٤٥ عرف العمل بأنه ما يقيم به الإنسان بواسطة الإنسان

(أفلاطون - أرسطو - الفارابي - ابن خلدون) .

٤٦ يرى نظاماً طبيعياً يوفق بين المصالح الفردية والمصالح العامة

(أفلاطون - أرسطو - آدم سميث - جورج هيجل) .

٤٧ يرى ضرورة ترك الحرية للفرد في العمل كيفما شاء .

(أفلاطون - أرسطو - آدم سميث - جورج هيجل) .

٤٨ أكد أن العمل إنتاج للإنسان بواسطة الإنسان .

(أفلاطون - أرسطو - آدم سميث - جورج هيجل) .

٤٩ أكد أن علاقة الإنسان بالطبيعة ليست معرفية فقط .

(أفلاطون - أرسطو - آدم سميث - جورج هيجل) .

٥٠ أكد أن العمل إنتاج للإنسان بواسطة الإنسان .

(أفلاطون - أرسطو - آدم سميث - جورج هيجل) .

٥١ فيلسوف تسمى فلسفته للعمل باليد الخفية

(أفلاطون - أرسطو - آدم سميث - جورج هيجل)

٥٢ أكد أن العمل هو اللحمة الحقيقية للعلاقات الاجتماعية .

(أفلاطون - أرسطو - آدم سميث - جورج هيجل)

٥٣ قال أن الإنسان يتفلسف حينما يفكر تفكيراً نقدياً

(جوزايا رويس - ديكرت - سقراط - أفلاطون)

٥٤ قال أنه تقاس حضارة الأمم وثقافتها بمقدار شيوع التفلسف فيها .

(جوزايا رويس - ديكرت - سقراط - أفلاطون)

- ٥٥ . ثبوت قيمة الحق في علم
(المطلق - الأخلاق - الجمال - الاجتماع)
- ٥٦ . ثبوت قيمة الخير في علم
(المطلق - الأخلاق - الجمال - الاجتماع)
- ٥٧ . ثبوت قيمة الجمال في علم
(المطلق - الأخلاق - الاستطابقا - الاجتماع)
- ٥٨ . استدلال ننتقل فيه من الحالات الفردية إلى الحالات الكلية
[استنباط - استقراء - حجة - قياس]
- ٥٩ . استدلال ننتقل فيه من الحالات الكلية إلى الحالات الفردية
[استنباط - استقراء - حجة - قياس]
- ٦٠ . استدلال ننتقل فيه إلى الحالات الكلية من الحالات الفردية
[استنباط - استقراء - حجة - قياس]
- ٦١ . استدلال ننتقل فيه إلى الحالات الفردية من الحالات الكلية
[استنباط - استقراء - حجة - قياس]
- ٦٢ . الحجة الاستنباطية توصف
[الصحة والبطلان - القوة والضعف - الصدق والكذب - الكافية والغير كافية]
- ٦٣ . توصف الحجة الاستقرائية
[الصحة والبطلان - القوة والضعف - الصدق والكذب - الكافية والغير كافية]
- ٦٤ . استخدم المماثلة الاستقرائية في وصف البرق بأنه أحد أشكال الكهرباء
[أرشميدس - رزفورد - نيلز بور - بنجامين فرانكلين]
- ٦٥ . أول من انتقد طرق التفكير القديمة القائمة على القياس الأروسطي
[جون ستوارت ميل - فرانسيس بيكون - ابن الهيثم - جابر ابن حيان]
- ٦٦ . ظاهرة بشرية متأصلة في العقل البشري
[أوهام الجنس - أوهام الكهف - أوهام السوق - أوهام المسرح]
- ٦٧ . أوهام تمثل نقاط الضعف البشري لكل شخص
[أوهام الجنس - أوهام الكهف - أوهام السوق - أوهام المسرح]
- ٦٨ . أوهام ترتبط بالتكوين الخاص لكل فرد
[أوهام الجنس - أوهام الكهف - أوهام السوق - أوهام المسرح]
- ٦٩ . أوهام تتأثر بالمستوى الثقافي والمهني للفرد
[أوهام الجنس - أوهام الكهف - أوهام السوق - أوهام المسرح]
- ٧٠ . اعتبر بيكون أن أكثر الأوهام إثارة للمتاعب
[أوهام الجنس - أوهام الكهف - أوهام السوق - أوهام المسرح]
- ٧١ . اعتبر بيكون أن تنتج نتيجة للاستخدام الخاطيء للغة
[أوهام الجنس - أوهام الكهف - أوهام السوق - أوهام المسرح]
- ٧٢ . أخطاء مكتسبه تنتج عن طريق التأثر بالمشاهير
[أوهام الجنس - أوهام الكهف - أوهام السوق - أوهام المسرح]
- ٧٣ . تدخل من الباحث للعثور على فرض معين .

- [الملاحظة - التجربة العلمية - التجربة المرتجلة - التجربة السلبية]
 ٧٤. تدخل من الباحث يهدف إلى التحقق من صدق فرض معين
- [الملاحظة - التجربة العلمية - التجربة المرتجلة - التجربة السلبية]
 ٧٥. طريقه تقوم على التلازم بين العلة والمعلول في الحضور .
- [الاتفاق - الاختلاف - الجمع بين الاتفاق والاختلاف - التلازم]
 ٧٦. تعبر عن الوجه السلبي لطريقه الاتفاق
- [الاتفاق - الاختلاف - الجمع بين الاتفاق والاختلاف - التلازم]
 ٧٧. طريقه يجريها الباحث لبيان العلاقة الطردية بين العلة والمعلول وجوداً وهدماً .
- [الاتفاق - الاختلاف - الجمع بين الاتفاق والاختلاف - التلازم]
 ٧٨. التلازم في التغير يعبر عن طريقه .
- [الاتفاق - الاختلاف - الجمع بين الاتفاق والاختلاف - التلازم]
 ٧٩. عالم وصفه رجال العلم برجل التجارب العلمية .
- [فرانسيس بيكون - ابن حيان - ابن الهيثم - جون ستوارت ميل]
 ٨٠. عالم مسلم اعتبر نتائج الاستقراء يقينيه
- [الفارابي - ابن خلدون - ابن الهيثم - ابن حيان]
 ٨١. ألفاظ واضحة بذاتها يستخدمها الرياضى في بناء نسقه
- [البديهيات - المسلمات - المعارف - اللامعارف]
 ٨٢. قضايا بسيطه واصحة يقبلها الباحث ويتخذها للبرهنة على قضايا أخرى .
- [البديهيات - المسلمات - المعارف - اللامعارف]
 ٨٣. قضايا واضحة بذاتها لا تحتاج إلى دليل أو برهان
- [البديهيات - المسلمات - المعارف - اللامعارف]
 ٨٤. رابط يصدق إذا صدق أحد طرفاه ويكذب إذا كذب طرفاه .
- [رابط الفصل - رابط الوصل - رابط الشرط - رابط التشارط]
 ٨٥. رابط يصدق إذا صدق طرفاه ويكذب إذا كذب أحد طرفاه .
- [رابط الفصل - رابط الوصل - رابط الشرط - رابط التشارط]
 ٨٦. رابط لا يكذب إلا في حالة صدق مقدمه وكذب تاليه .
- [رابط الفصل - رابط الوصل - رابط الشرط - رابط التشارط]
 ٨٧. رابط لا يتصف بصفة التبادلية .
- [رابط الفصل - رابط الوصل - رابط الشرط - رابط التشارط]
 ٨٨. رابط يصدق في حالة صدق وكذب طرفاه .
- [رابط الفصل - رابط الوصل - رابط الشرط - رابط التشارط]
 ٨٩. أكد أن التفسير المحكم الجيد تتم صياغته في صورة تنبؤ محدد المعالم .
- [كلود برنار - كارل همبل - جون ستوارت ميل - جون فين]
 ٩٠. عالم أكد أن الفرض أسبق من التجريب
- [كلود برنار - كارل همبل - جون ستوارت ميل - جون فين]